



徳島大学地域創生センター 伝統をメイク 2017「伝統にチャレンジ-中高生がプロフェッショナルとつくる阿波人形浄瑠璃ワークショップ-」の開催について

徳島大学地域創生センターでは、「伝統にチャレンジ-中高生がプロフェッショナルとつくる阿波人形浄瑠璃ワークショップ-」を以下のとおり開催いたします。

1. 概要

地域創生センターでは、徳島県の伝統文化である阿波人形浄瑠璃の保存と継承、そして、新しい価値の創造に取り組む事業として平成27年度に始まった徳島大学フューチャーセンター「伝統をメイク」プロジェクトの一環として、今回は、中学・高校生が各分野のプロフェッショナルと共に3Dプリンター等を使って次世代お鶴人形を製作し、伝統技術の未来を一緒に考えていきます。

2. 日時

- #01 阿波人形浄瑠璃の歴史を学び演じる入門講座
平成29年8月6日(日) 13時00分～16時00分
- #02 3Dスキャナーでかしらづくり
平成29年8月7日(月) 13時30分～16時30分
- #03 カラクリを組み立てて手足づくり
平成29年8月8日(火) 13時30分～16時30分
- #04 デジタルアーカイブ反物を使った着物づくり
平成29年8月9日(水) 13時30分～16時30分
- #05 命を吹き込むメーキャップ
平成29年8月28日(月) 13時30分～16時30分
平成29年8月29日(火) 13時30分～16時30分
- #06 お鶴、誕生
平成29年8月30日(水) 13時30分～16時30分

3. 場所

- #01 徳島県立阿波十郎兵衛屋敷(徳島市川内町宮島本浦184)
- #02～#06 徳島大学フューチャーセンター『A.BA(アバ)』
(徳島県徳島市南常三島町1-1)

4. 参加費 無料

*内容等は別紙のとおり

お問い合わせ先

部局名 地域創生センター
 責任者 センター長 吉田 敦也
 担当者 社会貢献係 岡田 舞
 電話番号 088-656-7651
 メールアドレス
 cr-office@tokushima-u.ac.jp

伝統に チャレンジ

中高生がプロフェッショナルとつくる 阿波人形浄瑠璃ワークショップ

徳島の伝統文化「阿波人形浄瑠璃」の保存と継承、そして、新しい価値の創造に取り組む徳島大学フューチャーセンター「伝統をメイク」プロジェクトの第2弾、「伝統にチャレンジ」ワークショップを開催します。中学生、高校生が、プロフェッショナルと共に、3Dプリンターなど先端技術を使って、ワクワクドキドキ、「お鶴」を作ります。多数のご参加をお待ちしています。

2017

8/6日-9水

8/28月-29火

8/30水

〈対象〉中学生・高校生

〈参加人数〉第1回30名 第2回～6回15名程度

〈参加費〉無料

〈参加申込について〉

一部の日程のみの参加も可能です。ただし、定員を超えた場合、参加日数の多い方を優先します。

◎主催 徳島大学地域創生センター

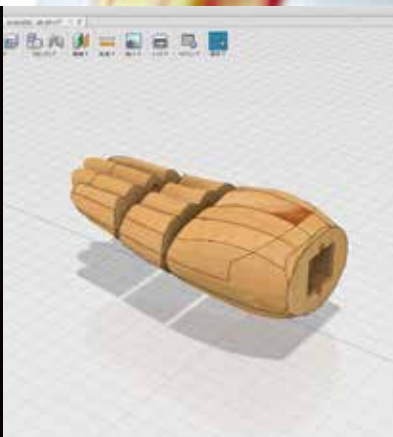
◎協力 SHISEIDO

木偶舎

NMWorks

(有)赤沢製作所

徳島県立阿波十郎兵衛屋敷



日時・会場

ワークショップ名・講師



8/6 [日] 13:00~16:00

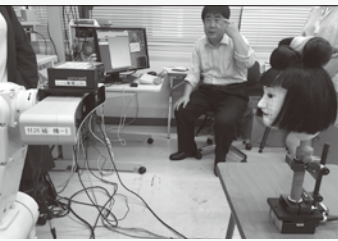
● **阿波十郎兵衛屋敷** ※入館料が必要です。

〈内容〉阿波十郎兵衛屋敷で人形浄瑠璃の伝統的な知識と技術を学び、ものづくりの胆力を鍛える入門講座です。

農村舞台を模した舞台上で阿波人形浄瑠璃を鑑賞したのち、人形座の方々から人形の動かし方を習います。また、人形師の吉田尚行さんをお迎えし、木偶制作の実演を行っていただきます。作っている様子を間近で観察し、人形に命を吹き込む瞬間を見てみましょう。

#01 阿波人形浄瑠璃の歴史を学び演じる入門講座

阿波十郎兵衛屋敷 佐藤 憲治 氏
阿波木偶作家協会 吉田 尚行 氏



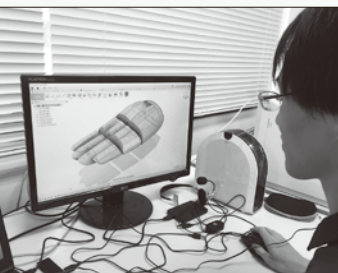
8/7 [月] 13:30~16:30

● **徳島大学フューチャーセンター『A.BA』**

〈内容〉木偶の頭(かいら)の形状を計ってデータ化し、3Dプリンタで出力する体験を行います。最新の3Dスキャナーを使った計測の様子や、きちんとした頭の形状データを作成する様子を見てみましょう。また、顔の細かい形状がどのようにプリントアウトされるかも見てみましょう。

#02 3Dスキャナーでかしらづくり

徳島大学 講師 浮田 浩行



8/8 [火] 13:30~16:30

● **徳島大学フューチャーセンター『A.BA』**

〈内容〉木偶の体をデータ化し、3Dプリンタで出力する体験を行います。カラクリの機構が入る「手足」など複雑で細かい部位は、手作業で計測を行いながら、3Dデータを作成しているため、職人的な技術が求められます。今回は、既に出来上がっている「手足」のデータに各自アレンジを加えてプリントアウトして、カラクリ付きのオリジナルの「手足」を制作していただきます。

#03 カラクリを組み立てて手足づくり

徳島大学 河野 太樹 徳島大学 講師 浮田 浩行



8/9 [水] 13:30~16:30

● **徳島大学フューチャーセンター『A.BA』**

〈内容〉木偶の着物を制作する体験を行います。着物の生地は実際の人形の着物をスキャンして、最新の布プリンタで印刷したものをを使うことで、高価な反物でも再現ができるようにしています。着るだけではなく人形が動くために、様々な工夫がされている着物を作ってみませんか？

#04 デジタルアーカイブ反物を使った着物づくり

人形遣い 矢部 恵子 氏 NMWorks 寺本なおみ 氏



8/28 [月] 13:30~16:30

● **徳島大学フューチャーセンター『A.BA』**

8/29 [火] 13:30~16:30

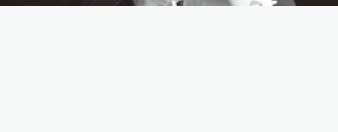
● **徳島大学フューチャーセンター『A.BA』**

〈内容〉資生堂トップヘアメーカーキャップアーティストの計良宏文さんをお招きし、3Dプリンタで出力した木偶の顔のヘアメイクアップ体験を行います。人形のこころや感情をどのように表情にしていけるかをみんなで学んでいきましょう。

#05 命を吹き込むメーキャップ

資生堂 計良 宏文 氏

木偶舎 勸緑 氏



8/30 [水] 13:30~16:30

● **徳島大学フューチャーセンター『A.BA』**

〈内容〉最終回は、人形遣いである木偶舎の勸緑さんをお迎えし、これまでに作成してきた部位をつないで、一つの人形として完成させる「人形拵え」を行います。完成した人形について、ご講評いただく中で未来の伝統メイクについてみんなで考えます。

#06 お鶴、誕生

木偶舎 勸緑 氏



参加ご希望の方は希望日、氏名、学校名、連絡先(メールアドレス、電話番号)を記載のうえ、電話、FAX又はe-mailにてお知らせください。

[メ切: 各講座の1週間前まで]

申込先 徳島大学地域創生センター

電話: 088-656-7651

FAX: 088-656-9880

e-mail: cr-office@tokushima-u.ac.jp