

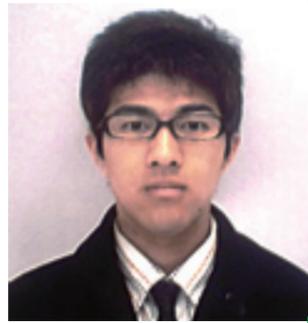
■私は・・・

はじめまして、兵庫県神戸高等学校出身、徳島大学工学部化学応用工学科2年生の西山潤一と申します。部活動として、交響楽団と生協学生委員会に所属しています。高校時代の部活動からヴァイオリンを担当しており、さらに技術を高めたいと思い、交響楽団に入団しました。

生協学生委員会とは、大学生協の一員として、「学生目線で生協を良くしていく」と、「学生が充実した生活を送れるようにしよう」という考えで活動している団体です。自分はその環境委員会に所属し、常三島・蔵本両キャンパスの清掃や環境問題について取り組んでいます。両方の活動、そして勉強を両立することは大変ではありますが、達成感を多く味わえることが自分の楽しみとなっています。

■大学のイメージは入学前と今とでは差があった・・・？

大学生活について、不安はあまりありませんでした。友達と日々の暮らしを楽しんで過ごしています。もちろん勉強面に関しては真面目にしなければなりません。



# My Campus Life

マイキャンパスライフ

努力は裏切らない。疑っても意味がない。疑えるほど努力をしたのか？

工学部科学応用工学科2年 西山潤一 にしやまじゅんいち

友達と助けあいながら頑張っています。徳島には、良くも悪くも遊ぶところが少ないと思っっています。友達と遊ぶ、となると、お互いの家に行くか、限られた遊技場に行くか、遠くまでサイクリングに行くか、などしかすることがありません。長期休暇などは時間をもてあそんでしまうことも。下宿生となって、家事をすべて自分ですることになり、親のありがたみがよくわかりました。一年自分でやってみて、どれほど大変なことだったのかを実感しました。

■今後は・・・？

もともとこの学科を選択した理由は、有機化学を真剣に学び、研究していきたいと考えていたからです。しかし、1年間学ぶうちに、有機、無機、物理化学、化学工学など、興味がどんどん広がってしまいました。今はまだ学んでいる途中ですので、具体的に絞り切ることができていない状態です。大学生活にしっかりと学び、改めて興味を絞り、その道を進んでいきたいと思っています。

■最後に一言・・・

「努力は裏切らない。疑っても意味がない。疑えるほど努力をしたのか？」高校時代、部活や勉強でいろいろな悩んでいた時に、先輩に言っていた言葉を思い出します。思うように行かず、部活を辞めようか考えていた時にこの言葉を言われ、自分の甘さを認識しました。それ以来、自分ができるなかったなら努力をし、なんとか頑張ってきました。今の時点でもまだまだ努力が足りないと思っています。自分の限界

My life situation

住居：下宿（常三島キャンパスまで約15分弱）  
通学手段：自転車  
生活費（現時点）：  
収入：奨学金5万1千円+仕送り4万円  
支出：家賃4万2千円、食費2万円、公共料金8千円、携帯電話代6千円



を作らないで、どこまでも努力していきたいと思っています。

## サークル紹介 取材

### 演劇部

# 舞台の魅力は体感してわかるもの



部長 工学部光応用工学科2年 清永一浩 きよながかずひろ

約30名の部員のほとんどが、大学に入って始めたという演劇の世界。常三島だけでなく蔵本のメンバーも。男女の割合もほぼ半々です。

「毎日の練習は厳しくて、何度もやめようと思いましたが、一度舞台を経験すればとりにこになります」という清永部長。

「努力がそのまま形になることが感動につながります。本番でここまで出来たから、次もまだまだやるって思えることが魅力ですね」

清永さんも大学に入って演劇を始めましたが、目標は声優。今年の6月まで声優養成所にも所属していました。声優になるために、舞台を経験しておくことが後の役に立つとがんばっています。

清永さん以外にもタレント養成所やプロダクションに所属して、端役ではありますが、実際に映画やプロの舞台に出た人もいます。活動は4月の新入生歓迎公演に始まり、7月にはさっそく新人による公演が行われます。取材の時にはその公演を目指して練習中でした。先輩の厳しい指導に、何度も何度もやり直しながら練習に励んでいました。

11月には大学祭での公演。さらに1月の新春公演では学外の会場を借りて上演します。2月の卒業公演で1年を終えます。

練習は毎日で厳しいけれど、合間を見てパーベキューやカラオケ、旅行などもわきあいあいとして。演目はコメディータッチのものを中心にオールジャンルで。なかなかオリジナルのシナリオとまではいかないようですが、既存のもののみならずアレンジしていきます。

練習は主に学生会館で毎日、夕方5時頃から行っていますが、蔵本体育館西側1階の部室の前に部員の携帯アドレスが貼ってあるので、連絡してください。見学は自由です。

また役者だけでなく、美術や大小道具、照明・音響などの舞台スタッフも大歓迎です。