

くらべて楽しむ 阿波の大相撲浮世絵展 絵師別 展示目録 令和7年(2025)6月28日～10月19日 主催：阿波相撲史ワークス

#ID	展示場所	絵師	画題	版元/制作	出版年	所蔵	版	備考
1	GSP-2A-1,2	勝川 春章	両国勸進大相撲晴天大当繁盛之図	鶴屋喜右衛門	天明4年頃	A	R/C	昭和以前の復刻版（高見沢版）/国立東京博物館
2	GSP-2B-1	勝川 春章	（鷲ヶ濱音右衛門と鬼面山谷五郎）	未刻	天明～寛政	A	R	昭和以前の復刻版（高見沢版）
3	GSP-2B-2	勝川 春朗（葛飾 北斎）	（出羽海金蔵と鬼面山谷五郎の取組図）	未刻	天明～寛政	A	R	昭和以前の復刻版（高見沢版）
4	GSP-2B-3	勝川 春好	（小野川、鬼面山、筆ノ海の羽織姿）	榎本屋吉兵衛	天明～寛政	A	R	昭和以前の復刻版（高見沢版）
5	GSP-3A-1	勝川 春好	（友衛、勢見山、磐井川の化粧廻姿）	不詳	寛政	A	O	
6	GSP-2C-2	勝川 春好	（柏戸、江戸ヶ嶽、谷風の羽織姿）	榎本屋吉兵衛	寛政3年	A	R	昭和以前の復刻版
7	GSP-4D-1	勝川 春亭	龍門改め陣幕嶋之助（姫路藩化粧廻）	丸屋文右衛門	文政5年	A	O	徳島藩抱ではない次代（高砂出身、姫路藩抱）
8	GSP-4D-2	勝川 春亭	阿州 陣幕嶋之助	（陣幕久五郎）	明治中期	P	C	陣幕久五郎による明治時代の復刻異版
9	GSP-3C-1	勝川 春亭	緋威力弥（化粧廻）	西村屋与八	文化年間	D	C	
10	NP-6A	（勝川 春亭）	雷電爲右衛門	（陣幕久五郎）	明治中期	P	C	陣幕久五郎による明治時代の捏造版
11	GSP-3A-2	勝川 春英	陣幕嶋之助（羽織）	万屋吉兵衛	文化年間？	D	C	
12	GSP-3C-2	勝川 春英	緋威と荒馬の取組	和泉屋市兵衛	文化5年頃	A	O	
13	GSP-3D-1	勝川 春英	立神盤右衛門（羽織）	西村屋与八	文化10年頃	A	R	昭和以前の復刻版
14	GSP-3D-2	勝川 春英	立神盤右衛門（化粧廻）	山口屋藤兵衛	文化10年頃	A	O	
15	GSP-4A	勝川 春英	勸進大相撲興行圖	西村屋与八	文化14年	A	O	文化14年1月場所。立神盤右衛門、雲早山森之助。
16	GSP-4B	勝川 春英	勸進大相撲興行圖	西村屋与八	文政2年	A	O	文政2年11月場所。論鶴羽富之助、大鳴門浦右衛門。
17	GSP-2C-1	勝川 春英	谷風と瀧ノ音（着物）	鶴屋喜右衛門		A	R	昭和以前の復刻版
18	GSP-2C-3	勝川 春英	谷風（横綱）	西村屋与八	寛政年間	A	R?	復刻版？
19	P4-5-1	勝川 春英	小野川嘉平治	西村屋与八	文政元年	A	O	直後に有馬山龍右衛門へ改名
20	P4-1A-3	勝川 春和（二代春亭）	長州 阿武松緑之助	薦屋吉蔵	文政10年頃	K	O	
21	P4-5-2	勝川 春和（二代春亭）	朝風石之介	薦屋吉蔵	文政12年頃	A	O	雷電爲右衛門の出雲の養子。横綱稻妻の露払い。
22	GSP-1-A	喜多川 歌麿（二代）	幼遊び愛敬角力	山口屋藤兵衛	文化年間	A	O	二代歌麿画と思われる。郵便切手シートも展示。
23	NP-5A	東洲斎 写楽	大童山文五郎土俵入圖	薦屋重三郎	寛政6年	A	R	3枚続。昭和以前の復刻（アダチ版）
24	NP-4A-1	東洲斎 写楽	（大童山文五郎土俵入）	薦屋重三郎	寛政6年	A	R	現代復刻版（アダチ版）。郵便切手シートも展示。
25	NP-5B-1	東洲斎 写楽	大童山と谷風	薦屋重三郎	寛政6年	A	R	下絵から昭和以前の復刻版（復刻版元不詳）
26	NP-4A-3	東洲斎 写楽	（大童山と碁盤）	薦屋重三郎	寛政7年	A	R	昭和以前の復刻版（高見沢版）
27	NP-4A-2	東洲斎 写楽	（大童山の鬼退治）	薦屋重三郎	寛政7年	A	R	現代復刻版（アダチ版）
28	NP-5B-2	東洲斎 写楽	雷電と花頂山（雲母摺）	薦屋重三郎	寛政6年	A	R	下絵から昭和以前の復刻版（大江戸木版）
29	NP-5B-3	東洲斎 写楽	雷電と花頂山	薦屋重三郎	寛政6年	A	R	下絵から昭和以前の復刻版（高見沢版）
30	NP-3-1	春川 英笑	春日山鹿右衛門	森屋治兵衛	文政9年？	A	O	前名は玉川浪三郎
31	GSP-5D-1	歌川（安藤）広重（初代）	曾我物語圖會	伊場屋仙三郎	弘化年間	A	O	
32	GSP-9-1	歌川（安藤）広重（初代）	東海道五十三次 興津	竹内孫八	天保5年	A	R	昭和以前の復刻版
33	GSP-9-2	歌川（安藤）広重（三代）	日本地誌略圖 鳴門の風波	未刻	明治9年	A	O	
34	GSP-9-3	歌川（安藤）広重（三代）	日本地誌略圖 五剣山	未刻	明治9年	A	O	
35	GSP-9-4	歌川（安藤）広重（初代）	東京名所回向院元柳橋	魚屋栄吉	明治初期	A	O	明治初期の再版
36	GSP-9-5	歌川（安藤）広重（三代）	東京名勝圖會	平野屋新蔵	明治初期	K	O	
37	P2-3-2	歌川（安藤）広重（初代）	東海道五十三對 二川	伊場屋久兵衛	弘化年間	A	O	

くらべて楽しむ 阿波の大相撲浮世絵展 絵師別 展示目録 令和7年(2025)6月28日～10月19日 主催：阿波相撲史ワークス

#ID	展示場所	絵師	画題	版元/制作	出版年	所蔵	版	備考
38	GSP-3C-5	歌川 国安	越ノ海勇蔵	山口屋藤兵衛	文政年間	D	C	
39	P4-1A-1	歌川 国安	雲州 稻妻雷五郎（横綱）	西村屋与八	文政12年	K	O	
40	P2-1-1	歌川 国安	荒馬と四ツ賀峯の取組図	山口屋藤兵衛	文政年間	A	O	
41	NP-2B-1	歌川 豊国（二代、初代豊重）	鰐石文蔵	山本平吉	天保年間	A	O	
42	NP-3B-5	歌川 豊国（二代、初代豊重）	高砂浦右衛門	山本平吉	天保年間	A	O	
43	GSP-5A	歌川 国芳	勧進大相撲興行之全圖	佐野屋喜兵衛	嘉永4年	A	O	正面から
44	GSP-5B	歌川 国芳	勧進大相撲土俵入之圖	伊勢屋忠助	嘉永4年	A	O	向正面から
45	GSP-5C	歌川 国芳	勧進大相撲土俵入之圖	大塚オーミ陶業	昭和53年	A	R	陶板による43の複製（大鵬薬品工業創立15周年記念）
46	P5-5A	歌川 国芳	勧進大相撲土俵入之圖	蔦屋吉蔵	嘉永3年/慶応元年	A	O	文久元年国芳没後、番付のみ慶応元年に改版
47	GSP-6B	歌川 国芳	不知火と剣山の取組図	藤岡屋彦太郎	天保11～14年	A	O	
48	NP-2B-3	歌川 国芳	剣山谷右衛門	清水屋常次郎	天保15年	A	O	
49	P2-6C-1	歌川 国芳	常山五郎治（化粧廻）	丸屋清次郎	嘉永元年	A	O	
50	NP-12B-1	歌川 国芳	殿勝五郎	釜屋喜兵衛	安政3年頃	K	O	
51	P5-1A-1	歌川 国芳	放駒の長吉（嵐吉三郎）と長吉姉おせき（岩井杜若）	和泉屋市兵衛	天保14年頃	A	O	3枚続の2枚
52	P5-1A-2	歌川 国芳	小倉擬態百人一首 蟬丸 濡髪長五郎	伊場屋仙三郎	弘化年間	A	O	
53	P5-1B-3	歌川 国芳	鬼ヶ嶽（中村芝翫）	未刻	天保年間	A	O	
54	P5-3-3	歌川 国芳	義勇孝信英雄そろひ（放駒長吉と濡髪長五郎）	若狭屋与市	弘化年間	A	O	3枚続の2枚。ジョージ石黒氏著作のカバー絵。
55	P5-4-2	歌川 国芳	秋津島国右衛門	未刻	嘉永年間	A	O	
56	GSP-5D-2	歌川 国芳	太平記英雄傳 志村政蔵勝豊	山本平吉	嘉永年間	A	O	
57	P2-3-3	歌川 国芳	東海道五十三對 岡部	伊場屋久兵衛	弘化年間	A	O	
58	P2-3-4	歌川 国芳	東海道五十三對 保土ヶ谷	海老屋林之助	弘化年間	A	O	
59	P9-2A-3	歌川 国芳	武英名馬競 鬼鹿毛	山口屋藤兵衛	嘉永年間	A	O	
60	GSP-5X	歌川 国芳	赤澤山大相撲	丸屋久四郎	安政5年	A	R	縮小複製版
61	GSP-6C	歌川 芳宗	勧進大相撲土俵入之圖	みのや忠助	嘉永4年	A	O	
62	P2-1-4	歌川 芳盛	（鬼面山と不知火の取組図）	越後屋長八	安政5年3月	A	O	
63	NP3A-1	歌川 芳盛	響灘五郎吉	越後屋長八	安政元年6月	A	O	
64	NP-7A-2	歌川 芳晴	虹ヶ嶽仙右衛門（阿波徳島藩化粧廻）	山口屋藤兵衛	安政4年	A	O	
65	NP-3D-4	歌川 芳員	明石渦浪五郎（化粧廻）	佐野屋喜兵衛	万延元年6月	A	O	
66	P9-4B	歌川 芳藤	鬼若力之助	丹半	嘉永3年	A	O	
67	P10-2B-1	月岡 芳年	（横綱梅ヶ谷土俵入）	やまと新聞社	明治17年	A	O	
68	P7-1A	落合 芳幾	大日本大相撲勇力関取鏡	丸屋鉄治郎	安政5年頃	A	O	3枚続、69より後に雲龍の横綱を加筆。
69	P7-1B	落合 芳幾	大日本大相撲勇力関取鏡	丸屋鉄治郎	安政5年頃	A	O	3枚続。
70	NP-3C-2	落合 芳幾	繪寫渦市五郎（阿波徳島藩化粧廻）	西村屋与八	安政6年9月	A	O	
71	P8-4C-1	落合 芳幾	小柳春吉（阿波徳島藩化粧廻）	西村屋与八	明治初期	A	O	
72	P8-4C-2	落合 芳幾	小柳常吉（東京日日新聞）	東京日日新聞	明治7年	A	O	
73	GSP-5D-3	落合 芳幾	太平記三十六番相撲 木村又蔵	広岡屋幸助	慶応年間	A	O	

くらべて楽しむ 阿波の大相撲浮世絵展 絵師別 展示目録 令和7年(2025)6月28日～10月19日 主催：阿波相撲史ワークス

#ID	展示場所	絵師	画題	版元/制作	出版年	所蔵	版	備考
74	P2-2B	歌川 芳虎	勅進大相撲取組之圖	有田屋清右衛門	嘉永3年	A	O	2月本場所、小柳と鏡岩の取組、実際には無かった。
75	P3-4A	歌川 芳虎	勅進大角力取組圖	山田屋庄兵衛	嘉永4年	A	O	11月本場所。
76	P3-4B	歌川 芳虎	勅進大角力取組圖	山田屋庄兵衛	嘉永4年/安政5年	A	O	力士名のみ安政5年正月本場所に改版
77	P2-1-2	歌川 芳虎	(剣山と秀ノ山の取組)	未刻	弘化2年	A	O	
78	P2-1-3	歌川 芳虎	(君ヶ嶽と杣ヶ花の取組)	山城屋庄次郎	弘化5年	A	O	
79	GSP-7D-3	歌川 芳虎	雲早山鉄之助	森屋治兵衛	嘉永年間	A	O	
80	P4-2A-2	歌川 芳虎	黒岩重太郎(化粧廻)	布吉	弘化年間	A	O	
81	P6-4-1	歌川 芳虎	小柳常吉(化粧廻)	布吉	弘化年間	A	O	
82	P6-4-2	歌川 芳虎	小野川才助(化粧廻)	布吉	文久元年?	A	O	#81の顔と化粧廻を描き変えた改版
83	NP-2B-4	歌川 芳虎	剣山谷右衛門(化粧廻)	布吉	弘化2年頃	A	O	
84	P2-6B-1	歌川 芳虎	猪王山森右衛門(化粧廻)	布吉	弘化年間	A	O	
85	NP-8A-1	歌川 芳虎	鬼面山谷五郎(阿波徳島藩化粧廻)	布吉	安政5年頃	A	O	弘化年間の別力士版木から改版の可能性有
86	NP-9C-1	歌川 芳虎	大鳴門灘右衛門(阿波徳島藩化粧廻)	布吉	安政5年頃	A	O	弘化年間の別力士版木から改版の可能性有
87	NP-9C-2	歌川 芳虎	大鳴門灘右衛門(羽織)	森屋治兵衛	安政4年頃	A	O	原版は安政2年2月(前名 大鳴戸松五郎)の可能性有
88	NP-12B-2	歌川 芳虎	不知火光右衛門(肥後熊本藩化粧廻)	布吉	安政5年頃	A	O	弘化年間の別力士版木から改版の可能性有
89	GSP-4C	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲土俵入之全図	西村屋与八	文政11年	A	O	3枚続
90	P4-1A-2	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	土俵入の圖(稻妻、鏡山、朝風)	山本久兵衛	文政11年	A	O	
91	P3-1A	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲土俵入之図	有田屋清右衛門	嘉永元年	A	O	3枚続
92	P3-1B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲土俵入之図	山本平吉	弘化5年	A	O	3枚続、雲早山鉄之助入幕
93	P3-2A	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲土俵入之図	丸屋清治郎	嘉永6年	A	O	3枚続
94	P3-2B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲土俵入之図	版元全削除	嘉永7年	A	O	改版、3枚続
95	P2-5A	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲之圖(小柳と荒馬の取組図)	鳶屋吉蔵	弘化年間	A	O	3枚続
96	P2-5B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲之圖(小柳と黒岩の取組図)	藤岡屋慶次郎	嘉永5年頃	A	O	3枚続
97	P4-2B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相取組之圖(雲龍と黒岩の取組図)	森屋治兵衛	嘉永6年	A	O	3枚続
98	GSP-7A	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	東の方支度部屋之圖	小林泰治郎	嘉永2年11月	A	O	3枚続
99	GSP-7B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	西の方支度部屋之圖	小林泰治郎	嘉永2年11月	A	O	3枚続
100	P4-1B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	東海道之驛舎ニ相撲取興宴之圖	山口屋藤兵衛	天保6～8年頃	A	O	3枚続
101	GSP-8A	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	英雄見立三國志(稻妻、阿武松、緋威)	上州屋金蔵	天保4～6年頃	A	O	3枚続
102	GSP-8B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	見立三國志(境川、猪王山、雲龍)	山口屋藤兵衛	安政5年2月	A	O	3枚続
103	GSP-4E	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	(稻妻と阿武松の取組図)	西村屋与八	天保5～6年	A	O	3枚続
104	GSP-6A	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	(不知火諾右衛門と小柳常吉の取組図)	山口屋藤兵衛	天保11～14年頃	A	O	3枚続
105	P2-2-1	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	(不知火諾右衛門と剣山谷右衛門の取組図)	若狭屋与市	天保14年	A	O	中判3枚続
106	GSP-7C	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	(雲早山と一力の取組図)	山本久兵衛	嘉永5年	A	O	3枚続
107	P3-3A	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲之圖(雲龍と階ヶ嶽の取組図)	大黒屋(松木)平吉	嘉永6年11月	A	O	3枚続
108	P3-3B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲之圖(雲龍と階ヶ嶽の取組図)	大黒屋(松木)平吉	安政3年11月	A	O	107の改版、3枚続。
109	NP-10D	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	勅進大相撲興行之圖(陣幕と荒鹿の取組図)	若狭屋与市	安政5年3月	A	O	国久補筆
110	NP-12B-3	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	(陣幕と不知火の取組図)	若狭屋与市	安政6年3月	A	R	復刻中版(内田版)
111	NP-10B	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	(鬼面山と不知火の取組図)	大黒屋(松木)平吉	安政4年12月	A	O	
112	NP-1A-2	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	相生松五郎(江戸名所ノ内日暮里)	鳶屋吉蔵	天保15年頃	A	O	
113	NP-2A-1	歌川 国貞(初代)/豊国(三代)	相生松五郎(姫路藩化粧廻)	山本平吉	天保12～13年頃	A	O	

くらべて楽しむ 阿波の大相撲浮世絵展 絵師別 展示目録 令和7年(2025)6月28日～10月19日 主催：阿波相撲史ワークス

#ID	展示場所	絵師	画題	版元/制作	出版年	所蔵	版	備考
114	NP-2A-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	相生松五郎 (姫路藩化粧廻)	山口屋藤兵衛	天保12～13年頃	A	O	
115	NP-2A-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	相生松五郎 (姫路藩化粧廻)	蔦屋吉蔵	天保12～13年頃	A	O	
116	NP-3A-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	響灘五良吉 (姫路藩化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	嘉永6年頃	A	O	二代国貞による改版の可能性有
117	NP-3A-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	響灘五良吉 (姫路藩化粧廻)	蔦屋吉蔵	嘉永5年2月	A	O	
118	NP-3A-4	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	響灘立吉 (姫路藩化粧廻)	欠損	安政6年	A	O	
119	NP-3B-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	焚喰三蔵 (姫路藩化粧廻)	西村屋与八	天保11年頃	K	O	
120	NP-1A-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	剣山谷右衛門 (江戸名所ノ内 上野)	蔦屋吉蔵	天保15年頃	A	O	
121	P2-2-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	剣山谷右衛門 (見立呉服屋尽 白木屋)	伊勢屋小兵衛	天保15年頃	A	O	
122	NP-1B-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	剣山谷右衛門 (朱羽織)	西村屋与八	天保15年頃	A	O	
123	NP-1B-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	剣山谷右衛門	和泉屋市兵衛	天保15年頃	A	O	
124	NP-1B-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	剣山谷右衛門 (夜桜)	布吉	天保15年頃	A	O	
125	NP-1B-4	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	剣山谷右衛門 (相撲繁栄溜入之圖)	伊場屋仙三郎	天保15年頃	A	O	
126	NP-3C-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	剣山谷右衛門 (阿波徳島藩化粧廻)	若狭屋与市	天保15年頃	A	O	
127	NP-2B-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	剣山谷右衛門 (化粧廻)	森屋治兵衛	天保15年頃	A	O	
128	P2-3-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	東海道五十三對 大井川 (小柳常吉)	遠州屋又兵衛	弘化年間	A	O	
129	P2-4B-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	小柳常吉 (手拭)	大黒屋 (松木) 平吉	天保13年頃	A	O	
130	P2-4A-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	小柳常吉 (阿波徳島藩化粧廻)	不詳	嘉永5年11月	A	O	
131	P2-4B-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	小柳常吉 (化粧廻)	和泉屋市兵衛	天保13年頃	A	O	
132	P2-4B-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	小柳常吉 (化粧廻)	山口屋藤兵衛	天保13年頃	A	O	
133	P2-6B-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	猪王山森右衛門 (化粧廻)	蔦屋吉蔵	天保13年頃	A	O	
134	P2-6B-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	猪王山森右衛門 (着物)	山本平吉	嘉永年間	A	O	
135	P2-6C-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	常山五良治 (化粧廻)	丸屋甚八	嘉永5年11月	X	C	国立国会図書館相撲錦絵デジタルコレクション
136	P2-6C-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	常山五良治 (着物)	未刻	嘉永元年	A	O	
137	GSP-7D-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	雲早山鉄之助 (阿波徳島藩化粧廻)	若狭屋与市	嘉永年間	A	O	
138	GSP-7D-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	雲早山鉄之助 (羽織)	鍵屋半次郎	弘化4年	A	O	
139	P4-1C	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	相撲繁栄遊宴之圖	不詳	弘化年間	A	O	3枚続の2枚
140	NP-1A-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	音羽山峰右衛門 (江戸名所ノ内 目黒)	蔦屋吉蔵	天保15年頃	A	O	
141	NP-1A-4	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	御用木雲右衛門 (江戸名所ノ内 両国)	蔦屋吉蔵	天保15年頃	A	O	
142	P2-2-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	荒馬吉五郎 (見立呉服屋尽 ますや)	伊勢屋小兵衛	天保15年頃	K	O	
143	P4-5-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	鱈野上晶太夫	山口屋藤兵衛	天保9年	A	O	晶の下に「参」のムより下が付く。頂仙之助 改。
144	P4-5-4	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	立神雲右衛門	山口屋藤兵衛	天保11年	A	O	天津風雲右衛門 改。
145	P6-4-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	岩見潟丈右衛門	和泉屋市兵衛	安政3年	K	O	原版は天保14年 (階ヶ嶽龍右衛門) の可能性有
146	NP-3D-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	和歌ノ浦若右衛門 (化粧廻)	和泉屋市兵衛	弘化2年	A	O	
147	P2-6A-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	鏡岩濱之助 (羽織)	山本平吉	天保13年頃	A	O	
148	P2-6A-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	鏡岩濱之助 (化粧廻)	未刻	天保13年頃	A	O	
149	P2-6A-3	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	鏡岩濱之助 (化粧廻)	欠損?	天保15年	A	O	
150	P4-2A-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	黒岩重太郎 (羽織)	大黒屋 (松木) 平吉	天保13年頃	K	O	
151	P9-4A-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	生月鯨太左衛門 (土俵入)	蔦屋吉蔵	弘化年間	K	O	復刻版の可能性有
152	P9-4A-2	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	生月鯨太左衛門 (平戸藩化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	天保15年	A	O	
153	P4-4-1	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	雲龍久吉 (化粧廻)	佐野屋喜兵衛	安政元年6月	K	O	
154	P4-3-5	歌川 国貞 (初代) /豊国 (三代)	境川浪右衛門 (羽織)	山口屋藤兵衛	安政6年6月	K	O	

くらべて楽しむ 阿波の大相撲浮世絵展 絵師別 展示目録 令和7年(2025)6月28日～10月19日 主催：阿波相撲史ワークス

#ID	展示場所	絵師	画題	版元/制作	出版年	所蔵	版	備考
155	P5-5B-2	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	荒鹿幸助（羽織）	若狭屋与市	安政4年閏5月	A	O	
156	NP-7A-1	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	虹ヶ嶽仙右衛門（阿波徳島藩化粧廻）	山口屋藤兵衛	安政4年	A	O	天保年間の版木から改版の可能性有
157	NP-8B-1	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	鬼面山谷五郎（羽織）	森屋治兵衛	安政5年5月	A	O	
158	NP-8B-2	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	鬼面山谷五郎（羽織）	若狭屋与市	安政6年3月	P	C	
159	NP-8A-2	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	鬼面山谷五郎（阿波徳島藩化粧廻）	佐野屋喜兵衛	安政4年閏5月	A	O	
160	NP-11B-1	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	陣幕久五郎（羽織）	若狭屋与市	安政4年閏5月	A	O	
161	NP-11B-2	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	陣幕久五郎（羽織）	森屋治兵衛	安政5年5月	A	O	
162	NP-11A-1	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	陣幕久五郎（阿波徳島藩化粧廻）	若狭屋与市	安政4年4月	A	O	
163	NP-11A-2	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	陣幕久五郎（阿波徳島藩化粧廻）	森屋治兵衛	安政5年5月	A	O	
164	P6-4-4	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	陣幕久五郎（阿波徳島藩化粧廻）	和泉屋市兵衛	安政5年頃	A	O	原版は天保12年「荒馬吉五郎」から改版
165	NP-11A-3	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	陣幕久五郎（阿波徳島藩化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	安政5年頃	A	O	原版は天保年間の別力士だった可能性有
166	NP-3C-3	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	大鳴門灘右衛門（阿波徳島藩化粧廻）	若狭屋与市	安政4年7月	A	O	
167	P5-5B-2	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	荒鹿幸助（羽織）	若狭屋与市	安政5年閏5月	A	O	
168	P5-2-1	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	濡髪長の五郎（瀬川栄ノ丞）と放駒の長吉（中村芝翫）	上州屋金蔵	天保年間	A	O	2枚続
169	P5-2-2	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	濡髪長の五郎（市川海老蔵）と放駒の長吉（尾上多見蔵）	佐野屋喜兵衛	天保年間	A	O	2枚続
170	P5-2-3	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	濡髪長の五郎（瀬川栄ノ丞）と放駒の長吉（中村芝翫）	近江屋平八	天保年間	A	O	
171	P5-3-1	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	放駒の長吉	藤岡屋慶次郎	嘉永年間	A	O	おそらく尾上多見蔵
172	P5-3-2	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	放駒の長吉（市川团十郎）	川口屋卯兵衛	天保年間	A	O	
173	P5-4-4	歌川 国貞（初代）/豊国（三代）	（白藤源太？）	伊場屋仙三郎	嘉永年間	A	O	
174	P5-4-1	歌川 豊国（初代）	角力取秋津嶋 坂東三津五郎	山本平吉	文政年間？	A	O	
175	P5-4-3	歌川 豊国（初代）	白藤源太（坂東三津五郎）	山本平吉	文政年間？	A	O	
176	NP-2A-4	歌川 貞房	相生松五郎（姫路藩化粧廻）	薦屋吉蔵	天保12～13年頃	A	O	
177	P2-4A-1	胡蝶園 春升/歌川 国盛（二代）	小柳常吉（阿波徳島藩化粧廻）	丸屋甚八	天保15年	A	O	絵師は後の歌川国盛（二代）
178	P2-4A-2	胡蝶園 春升/歌川 国盛（二代）	小柳常吉（化粧廻）	丸屋甚八	天保15年	A	O	
179	P4-2A-3	歌川国盛（二代）	黒岩重太郎（羽織）	未刻	弘化3年	X	C	国立国会図書館相撲錦絵デジタルコレクション
180	NP-10C	歌川 国久（二代）	勧進大相撲繁栄圖（鷲ヶ浜と大鳴門の取組）	丸屋鉄治郎	文久2年	A	O	3枚続
181	P4-2B	歌川 国貞（二代）	勧進大相撲取組之圖（黒岩と雲龍の取組）	森屋治兵衛	嘉永6年11月	A	O	3枚続、原版は嘉永5年閏2月の改印。
182	NP-7B-1	歌川 国貞（二代）	小野川才助（久留米藩化粧廻）	丸屋鉄治郎	慶応2年3月	A	O	中版
183	NP-7B-2	歌川 国貞（二代）	小野川才助（羽織）	大黒屋（松木）平吉	文久元年12月	A	O	
184	NP-7B-3	歌川 国貞（二代）	小野川才助（久留米藩化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	文久元年3月	A	O	
185	NP-7B-4	歌川 国貞（二代）	小野川才助（四股名入化粧廻）	菊屋市兵衛	文久2年6月	A	O	
186	NP-8A-4	歌川 国貞（二代）	鬼面山谷五郎（赤子持二引化粧廻）	上州屋金蔵	文久2年12月	A	O	原版は天保年間の別力士の可能性有
187	NP-9A-2	歌川 国貞（二代）	鬼面山谷五郎（黒子持二引化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	文久2年12月	A	O	
188	NP-9A-3	歌川 国貞（二代）	鬼面山谷五郎（紺子持二引化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	文久2年12月	A	O	
189	NP-9A-4	歌川 国貞（二代）	鬼面山谷五郎（紫子持二引化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	文久2年12月	A	O	
190	NP-9A-1	歌川 国貞（二代）	式守鬼一郎（紺子持二引化粧廻の口上）	大黒屋（松木）平吉	慶応2年3月	A	O	中版
191	NP-12A	歌川 国貞（二代）	不知火光右衛門（横綱土俵入）	大黒屋（松木）平吉	慶応2年3月	A	O	中版
192	P4-3-1	歌川 国貞（二代）	鶴ヶ滝岩之助	丸屋鉄治郎	慶応2年3月	A	O	中版
193	P4-3-2	歌川 国貞（二代）	千羽ヶ嶽兵衛門（弓取り）	薦屋吉蔵	慶応2年3月	A	O	中版
194	NP-3D-3	歌川 国貞（二代）	桑ノ弓鬼太郎	大黒屋（松木）平吉	慶応2年3月	A	O	中版

くらべて楽しむ 阿波の大相撲浮世絵展 絵師別 展示目録 令和7年(2025)6月28日～10月19日 主催：阿波相撲史ワークス

#ID	展示場所	絵師	画題	版元/制作	出版年	所蔵	版	備考
195	P5-5B-1	歌川 国貞 (二代)	荒鹿幸助 (化粧廻)	上州屋金蔵	安政5年頃	A	O	原版は天保年間の別力士の可能性有
196	P5-5B-4	歌川 国貞 (二代)	鹿島灘鰐右衛門 (羽織)	若狭屋与市	万延元年3月	A	O	
197	P4-3-4	歌川 国貞 (二代)	明石渦浪五郎 (四股名化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	万年元年頃	A	O	原版は弘化年間の別力士の可能性有
198	P4-3-3	歌川 国貞 (二代)	轟平助	大黒屋 (松木) 平吉	慶応2年3月	A	O	中版
199	P8-4B-1	歌川 国貞 (二代)	小柳春吉 (阿波徳島藩化粧廻)	伊勢屋鉄次郎	慶応2年3月	A	O	
200	P8-5B-3	歌川 国貞 (二代)	国見山半五郎	丸屋鉄治郎	慶応2年2月	A	O	中版
201	P4-4-2	歌川 国貞 (二代)	田子ノ浦鶴吉	丸屋鉄治郎	慶応2年3月	A	O	中版
202	P4-4-3	歌川 国貞 (二代)	足代山勇吉	丸屋鉄治郎	慶応2年3月	A	O	中版、初摺。
203	P4-4-4	歌川 国貞 (二代)	足代山勇吉	丸屋鉄治郎	慶応2年3月	A	O	中版、後摺。
204	P6-1-3	歌川 国貞 (二代)	相撲四十八手の圖	未刻	明治5年10月	A	O	四代豊国襲名後、3枚続の1枚。
205	P5-5B-3	豊原 国周	鹿島灘鰐右衛門 (化粧廻)	未刻	文久元年11月	A	O	
206	NP-7A-3	豊原 国周	虹ヶ嶽仙右衛門 (羽織)	森屋治兵衛	安政5年8月	A	O	
207	P9-3-2	歌川 (守川) 周重	新版東京角力	加賀屋吉兵衛	明治3年4月	A	O	おもちゃ絵
208	P7-1C	歌川 国輝 (一蘭斎 国綱)	大日本大相撲勇士閑取集	菊屋市兵衛	文久2年	A	O	3枚続
209	P10-1A	歌川 国輝	勅進大相撲土俵入之圖	大黒屋 (松木) 平吉	慶応2年	A	O	3枚続
210	NP-9B	歌川 国輝	横綱土俵入之圖 (鬼面山)	大黒屋 (松木) 平吉	明治2年	A	O	3枚続
211	P8-4A	歌川 国輝	伊勢海稽古場繁榮之圖	大黒屋 (松木) 平吉	明治3年4月	A	O	3枚続
212	NP-3B-3	歌川 国輝	増位山大四郎 (姫路藩化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	慶応2年	A	O	
213	NP-3B-4	歌川 国輝	雷電震右衛門 (黄黒市松姫路藩化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	明治6年頃	A	O	
214	NP-3C-4	歌川 国輝	千羽ヶ嶽兵衛門 (子持二引化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	慶応2年4月	A	O	
215	P8-5B-1	歌川 国輝	高砂浦五郎 (黄姫路藩化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	明治初期	A	O	
216	P8-5B-2	歌川 国輝	象ヶ鼻平助 (羽織、東京名所尽)	大黒屋 (松木) 平吉	明治3年2月	A	O	原版 (慶応2年4月の改印) から改版の可能性有
217	P8-5B-4	歌川 国輝	綾瀬川山左衛門 (房付化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	明治2年2月	A	O	
218	NP-3B-2	歌川 国輝	相生松五郎 (姫路藩化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	明治3年2月	A	O	
219	GSP-8C	歌川 国輝	見立通俗三国志 (高砂、象ヶ鼻、綾瀬川)	大黒屋 (松木) 平吉	明治4年頃	A	O	3枚続
220	GSP-8D	歌川 国輝	見立若三人 (小柳、綾瀬川、朝日嶽)	大黒屋 (松木) 平吉	明治6年頃	A	O	3枚続
221	P8-4B-2	歌川 国輝	小柳春吉 (阿波徳島藩化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	慶応2年4月	K	O	
222	P8-4B-3	歌川 国輝	小柳常吉 (房付化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	慶応3年6月	A	O	
223	P8-4B-4	歌川 国輝	小柳春吉 (着物、東都名所尽、真津ち山)	大黒屋 (松木) 平吉	慶応2年4月	A	O	
224	P8-3A-1	歌川 国輝	司天竜芳五郎 (化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	明治7年頃	A	O	大阪時代の可能性有、改印は明治2年2月。
225	P7-4A	歌川 国輝	中村樓畫會	大黒屋 (松木) 平吉	明治7年頃	A	O	3枚続
226	P7-4B	歌川 国輝	七福力士の酒盛 (境川ほか)	大黒屋 (松木) 平吉	明治10年頃	A	O	3枚続、国輝没後の改版可能性有。
227	P7-4C	歌川 国輝	七福力士の酒盛 (梅ヶ谷ほか)	大黒屋 (松木) 平吉	明治16年頃	A	O	3枚続、国輝没後の改版可能性有。
228	P8-2B-2	歌川 国輝	梅ヶ谷と剣山の取組図	若狭屋 (山本) 与市	明治16年頃	A	O	中判3枚続、国輝没後の改版可能性有。
229	P8-4C-3	歌川 国輝	鬼面山谷五郎 (黄子持二引化粧廻)	大黒屋 (松木) 平吉	明治4年	A	O	
230	P8-4C-4	歌川 国輝	鬼面山谷五郎 (羽織)	大黒屋 (松木) 平吉	明治4年	P	C	複写
231	P4-4B	歌川 国輝	曜斎輯筆 立花宗茂	大黒屋 (松木) 平吉	明治6年9月	A	O	
232	P6-2B	歌川 国輝	絵番付 (西之方、巡業番付?)	不詳	明治5年頃	A	O	
233	GSP-2C-4	歌川 (蜂須賀) 国明	教導立志基 (谷風と友衛)	大黒屋 (松木) 平吉	明治19年	A	C	
234	NP-8A-3	歌川 (蜂須賀) 国明	鬼面山谷五郎 (子持二引化粧廻)	山口屋藤兵衛	万延元年閏3月	A	O	SP 入口等身大パネルの元絵

くらべて楽しむ 阿波の大相撲浮世絵展 絵師別 展示目録 令和7年(2025)6月28日～10月19日 主催：阿波相撲史ワークス

#ID	展示場所	絵師	画題	版元/制作	出版年	所蔵	版	備考
235	NP-8B-4	歌川(蜂須賀)国明	鬼面山谷五郎(羽織)	山口屋藤兵衛	万延元年閏3月	A	O	
236	NP-11A-4	歌川(蜂須賀)国明	陣幕久五郎(子持二引化粧廻)	山口屋藤兵衛	万延元年閏3月	A	O	
237	NP-9C-3	歌川(蜂須賀)国明	大鳴門灘右衛門(子持二引化粧廻)	山口屋藤兵衛	万延元年閏3月	A	O	
238	NP-9C-4	歌川(蜂須賀)国明	大鳴門灘右衛門(着物)	山口屋藤兵衛	万延元年閏3月	A	O	
239	NP-10A	歌川(蜂須賀)国明	関取場所行之圖	山口屋藤兵衛	万延元年閏3月	A	O	3枚続(文久2年 虹ヶ嶽→小野川に変更後の後摺)
240	P8-5A	歌川(蜂須賀)国明	改正相撲高砂稽古場之圖	大黒屋(松木)平吉	明治9年	A	O	3枚続
241	P7-3B-1	歌川(蜂須賀)国明	(境川横綱土俵入の図)	若狭屋(山本)与市	明治11年	A	O	中版
242	P7-3B-2	歌川(蜂須賀)国明	(境川横綱土俵入の図)	大黒屋(松木)平吉	明治19年	A	O	中版、髻なし。
243	P8-3B-1	歌川(蜂須賀)国明	大鳴門灘右衛門(黒子持二引化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治20年頃	A	O	
244	P8-3B-2	歌川(蜂須賀)国明	大鳴門灘右衛門(紺渦潮化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治20年頃	A	O	
245	P8-3B-3	歌川(蜂須賀)国明	大鳴門灘右衛門(青渦潮化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治20年頃	A	O	
246	P8-6B-1	歌川(蜂須賀)国明	千羽ヶ嶽と西ノ海の取組図(客席剣山、磯風)	若狭屋(山本)与市	明治16年	A	O	原版は明治15年届、土俵上は梅ヶ谷と楯山から、改版。
247	P8-6B-2	歌川(蜂須賀)国明	磯風音次郎(化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治16年	K	O	
248	P8-6B-3	歌川(蜂須賀)国明	剣山熊十郎(黒子持二引化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治16年	A	O	
249	P9-1B-1	歌川(蜂須賀)国明	剣山谷右衛門(紫化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治20年頃	A	O	
250	P9-1B-2	歌川(蜂須賀)国明	剣山谷右衛門(青化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治21年頃	A	O	
251	P9-1B-3	歌川(蜂須賀)国明	剣山谷右衛門(着物、東京名所尽)	大黒屋(松木)平吉	明治22年頃	A	O	
252	P10-2A	歌川(蜂須賀)国明	(梅ヶ谷横綱土俵入の図)	大黒屋(松木)平吉	明治17年5月	A	O	3枚続
253	P7-2A	歌川(蜂須賀)国明	大日本大相撲勇力関取鏡	大黒屋(松木)平吉	明治10年頃	A	O	3枚続
254	P10-1B	歌川(蜂須賀)国明	勅進大相撲土俵入圖(雷電、境川)	大黒屋(松木)平吉	明治10年1月	A	O	描かれた力士の並びは明治9年4月
255	P10-1C	歌川(蜂須賀)国明	勅進大相撲土俵入圖(楯山、梅ヶ谷)	大黒屋(松木)平吉	明治16年1月	A	O	描かれた力士の並びは明治15年1月
256	P10-5A	歌川(蜂須賀)国明	梅ヶ谷と大達の取組図	大黒屋(松木)平吉	明治17年6月	K	O	
257	P10-2D	歌川(蜂須賀)国明	御演延遠館於て天覧角舩之圖(剣山と大達の取組図)	若狭屋(山本)与市	明治17年5月	A	O	
258	P10-4D	歌川(蜂須賀)国明	(梅ヶ谷と楯山の取組図)	大黒屋(松木)平吉	明治16年5月	A	O	3枚続
259	P10-5D	歌川(蜂須賀)国明	(剣山と大達の取組図)	大黒屋(松木)平吉	明治19年1月改版	A	O	3枚続、255の改版(番付は明治19年1月)
260	P3-3C	歌川(蜂須賀)国明	(剣山と大達の取組図)	大黒屋(松木)平吉	明治20年1月改版	A	O	3枚続、255の改版(番付は明治20年1月)
261	P10-4C	歌川(蜂須賀)国明	華族會館角舩之圖(剣山と大達の取組図)	大黒屋(松木)平吉	明治20年2月	A	O	3枚続
262	P9-2A-1	歌川(蜂須賀)国明	鬼鹿毛清七(羽織、東京名所尽、柳ばし)	大黒屋(松木)平吉	明治20年頃	A	O	
263	P9-2A-2	歌川(蜂須賀)国明	鬼鹿毛清七(「鬼」化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治20年頃	A	O	
264	P8-1-2A	歌川(蜂須賀)国明	黒雲改め雲龍浪右衛門	大黒屋(松木)平吉	明治12年	A	O	
265	P10-2B-3	歌川(蜂須賀)国明	一ノ矢藤太郎(四股名化粧廻)	大黒屋(松木)平吉	明治17年頃	A	O	
266	P9-3-3	歌川(蜂須賀)国明	大角舩一覧	大黒屋(松木)平吉	明治20年頃	A	O	
267	P9-3-4	歌川(蜂須賀)国明	大相撲一覧	大黒屋(松木)平吉	明治16年頃	K	O	
268	P10-3A	歌川 豊宣	(梅ヶ谷藤太郎天覧横綱土俵入の図)	大黒屋(松木)平吉	明治17年	A	O	3枚続
269	P10-4A	歌川 豊宣	(梅ヶ谷と楯山の取組図)	大黒屋(松木)平吉	明治17年	A	O	3枚続
270	P8-3A-2	歌川 豊宣	大鳴門芳五郎(着物、東京名所上野公園)	大黒屋(松木)平吉	明治15年	A	O	
271	P8-3A-3	歌川 豊宣	大鳴門灘右衛門(着物、東京名所上野公園)	大黒屋(松木)平吉	明治16年	A	O	
272	P10-5B	歌川 国利	(梅ヶ谷と大達の取組)	長谷川園吉	明治17年4月	A	O	3枚続
273	P10-5C	歌川 国利	(剣山と小錦の取組図)	長谷川園吉	明治24年1月改版	A	O	3枚続
274	P1-1A	歌川 国利	大相撲興行繁盛之図(剣山と高千穂の取組図)	長谷川其吉	明治18年5月	A	O	3枚続、原版は前年以前の1月。
275	P1-1B	歌川 国利	大相撲興行繁盛之図(同、ヤケ)	長谷川其吉	明治18年5月	A	O	3枚続、原版は前年以前の1月。
276	P10-2B-2	歌川 国利	剣山と一ノ矢の取組図	未刻	明治20年頃	A	O	

くらべて楽しむ 阿波の大相撲浮世絵展 絵師別 展示目録 令和7年(2025)6月28日～10月19日 主催：阿波相撲史ワークス

#ID	展示場所	絵師	画題	版元/制作	出版年	所蔵	版	備考
277	P10-2C-2	歌川 国利	大鳴門と西ノ海を取組図	未刻	明治20年頃	A	O	
278	P10-4B	井上 探景（安治）	豊歳御代之榮（梅ヶ谷と若島の天覧取組図）	大黒屋（松木）平吉	明治17年	A	O	3枚続
279	P8-2B	井上 探景（安治）	大角舩取組圖（一ノ矢藤太郎と大鳴門太三郎）	未刻	明治22年頃	A	O	広角組上京時
280	P7-3A-2	井上 探景（安治）	小錦八十吉	大黒屋（松木）平吉	明治22年頃	A	O	
281	P9-1B-4	菱川 春宣	剣山谷右衛門（黄化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	明治22年頃	A	O	
282	P9-2B-1	菱川 春宣	虹ヶ嶽晴右衛門（四股名化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	明治22年頃	A	O	
283	P9-2B-2	菱川 春宣	虹ヶ嶽晴右衛門（羽織）	大黒屋（松木）平吉	明治22年頃	P	C	複写
284	P9-2B-3	菱川 春宣	大泉保吉（羽織、東京名所尽、待乳山）	大黒屋（松木）平吉	明治22年頃	A	O	
285	P7-3B-3	菱川 春宣	西ノ海嘉治郎（横綱土俵入）	大黒屋（松木）平吉	明治23年	A	O	中判
286	P7-3A-3	春斎 年昌	小錦八十吉	大黒屋（松木）平吉	明治22年頃	K	O	
287	P10-2C-1	揚斎 延一	相撲横綱の圖	辻岡文助	明治26年3月	A	O	おそらく西ノ海土俵入
288	P9-1A-1	小林 清親	剣山谷右衛門（紫化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	明治20年	A	O	
289	P9-1A-2	小林 清親	大違羽左衛門	大黒屋（松木）平吉	明治19年	P	C	
290	P9-1A-3	小林 清親	岩木川万之助（羽織）	大黒屋（松木）平吉	不明	A	O	津軽の地方力士。おそらく後摺。
291	P10-3C	歌川(鮮中舎)国梅（田口 年信）	御濱延遠館於テ天覧角舩之圖（梅ヶ谷藤太郎土俵入）	伊勢庄	明治17年	A	O	
292	P10-3D	歌川 小国政	靖國神社大祭執行横綱式場ノ圖	伊勢庄	明治24年	A	O	289の改版
293	P10-3B	尾形 月耕	延遠館天覧横綱之図（梅ヶ谷藤太郎天覧土俵入）	横山良八	明治17年	A	O	
294	P8-1-2B	長谷川 小信（二代 貞信）	熊ヶ嶽庄五郎	未刻	明治8年以前	A	O	
295	P8-1-2C	長谷川 小信（二代 貞信）	響矢熊十郎（羽織）	森文 梓	明治12年頃	D	C	
296	P8-2A-1	長谷川 小信（二代 貞信）	大角力士俵入	本安 版	明治6年頃	A	O	
297	P8-2A-2	長谷川 小信（二代 貞信）	三都大相撲取組之圖	池田伝兵衛	明治12年	A	O	3枚続
298	P8-1-1A	森 芳雪	八陣信蔵横綱土俵入之圖			P	C	複写パネル
299	P8-1-1B	森 芳雪	高越山谷五郎横綱土俵入之圖			D	C	複写パネル
300	P5-1A-1	歌川 芳瀧	関取千両幟	未刻	不明	A	O	岩川、嵐吉三郎；鉄ヶ嶽、中村仲蔵
301	P7-3A-1	玉波	小錦八十吉（横綱化粧廻）	大黒屋（松木）平吉	明治31年	A	O	
302	P7-2B-1	玉波	大日本大相撲勇力関取鑑	大黒屋（松木）平吉	明治32年	A	O	
303	P7-2B-2	玉波	大日本大相撲勇力関取鑑	大黒屋（松木）平吉	明治34年5月	A	O	300と摺違い
304	P7-2C-1	玉波	大相撲横綱鏡	大黒屋（松木）平吉	明治34年5月	A	O	
305	P7-2C-2	玉波	大相撲横綱鏡	大黒屋（松木）平吉	明治34年5月	A	O	302と摺違い
306	P6-2A-1	不詳	爲御覧江戸大相撲東之方力士鏡	不詳	嘉永5年2月	A	O	絵番付
307	P6-2A-2	不詳	江戸大相撲西之方力士鏡	不詳	安政3年正月	A	O	絵番付
308	P6-3A-1, 2	不詳	江戸大相撲 東之方/西之方 力士鏡	不詳	文久2年2月	A	O	絵番付

凡例（所蔵） A, 阿波相撲史ワークス；D, 徳島県立文書館；
K, 葛城市相撲館「けはや座」；P, 個人蔵；X, 公共アーカイブ等
凡例（版） C, 複写/複製；O, 原図；R, 復刻