様式２

**投稿論文チェックシート**

　投稿時に下記項目について確認し、チェック欄に✓をいれる（☑）又は塗りつぶし（■）て、原稿に添付してください。原稿の体裁・様式が投稿規定に則していない場合、投稿を受け付けられない場合もあります。

**項　目　確　認　事　項**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項　目 | 詳　細 | チェック欄 |
| 表題  著者名  要旨  キーワード | 原稿の１ページ目に、論文の種類、表題、著者名、所属、和文キーワード（3～5つ）、英文表題、英文著者名、英文所属、英文キーワード（3～5つ）を記載している。 | □ |
| 論文は、本文の前に、日本語の要約（400字以内）及び英語の要約（200語以内）を記載している。 | □ |
| 本文  見出し | 本文は原則として、２段組とし、１枚の字数は１段22文字×42行（１頁約1,800字）で、余白は、上下25mm、左右20 mmとし、段組みの間は２文字になっている。 | □ |
| 原稿内のフォント設定が執筆要領に準拠している。  □　日本語表題：MSゴシック体16pt  □　日本語副題（ある場合）：MSゴシック体14pt  □　日本語執筆者名及び所属：MSゴシック体10.5pt  □　日本語要約文：MS明朝体10.5pt  □　日本語キーワード：MSゴシック10.5pt  □　英語表題：Century Gothic 11pt、太字  □　英語副題（ある場合）：Century Gothic 11pt、太字  □　英語執筆者名及び所属：Century Gothic 9pt  □　英語要約文：Century Gothic 9pt  □　英語キーワード：Century Gothic 9pt  □　本文中の章節項等の見出し：MSゴシック体10.5pt（これに含まれる半角英数字も対象とする。）  □　本文の文字：MS明朝体10.5pt。ただし半角英数字はTimes New Roman 10.5ptとする。 | □ |
| 章節項等の見出しの上は１行空けている。  また、本文は、見出しの後に行を空けずに記述している。 | □ |
| 見出しには、算用数字（半角）で通し番号を付けている。 | □ |
| 図表 | 表や図の番号は、表1、図10(半角数字)のように振られている。表や図の題は、表は上中央、図は下中央に置いている。表や図の題はMSゴシック体10.5ポイントになっている。 | □ |
| 注・  文献 | 注は、本文中、引用箇所の直後に右上付きで注1)のように記入し、本文末尾に出現順にまとめて記載している。 | □ |
| 参考文献は、必要最小限にとどめ、本文中、引用箇所の直後に右上付きで1）のように記入し、注の後に一括して出現順に付しまとめて記載している。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　同じ文献を複数回引用する場合、先の番号を用いて記載している。 | □ |
| ネイティブチェック | 第一言語が英語で、信頼できる人物による校閲を事前に受けている。 | □ |