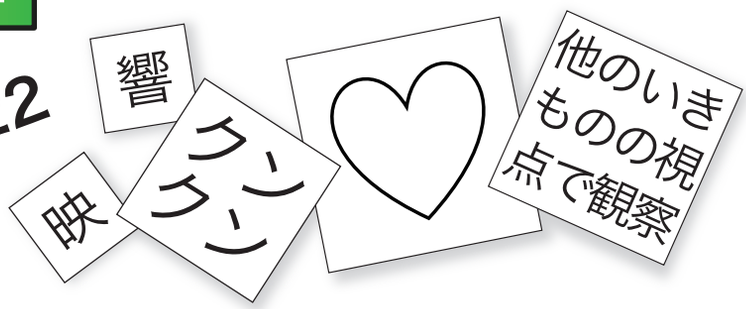
デザイン思考×アートの視点を組み合わせて新しいアイデアをうみだす。

徳島大学 京都精華大学

合同ワークショップ 2022



授業テーマ

私たちだけの新しい観光スポット
～徳島の新しい観光スポットを考える～

これまでの観光スポットと言えば、歴史や文化を感じる名所や旧跡をめぐったり、自然を愛でたり、多くの人が同じ時期に同じ場所を訪れるスタイルでした。現在はスマートフォンとSNSの普及で観光スポットも多様化してきました。時期や場所や好みなど、観光スポットにおいても価値観は人それぞれです。そして、情報の拡がり方もマスメディア発信から個人発信に変化しています。えっ！こんな場所が観光スポットに！えっ！こんな時期に観光するの！これまでの常識では考えられない観光スポットのアイデアをうみだす講義と新しいアイデアをうみだすワークを行います。

この合同ワークショップでは、視点変化サイコロを使用して普段生活している街の中から街の魅力を見つけ出し、発見した「街の魅力」に「共感」を加えたり、思いがけない「展開」を加えたりして「私たちだけの新しい観光スポットのアイデア」をつくり出したいと思います。

スケジュール

11月11日
10:25～
固定観念を変える講義①＋課題発表
講義

▶

11月25日
10:25～
固定観念を変える講義②＋アイデアを考える
講義ワーク

▶

1月20日
10:25～
アイデア発表＋フィードバック
発表

＜ゲスト講師＞
森原 規行
MORIHARA Noriyuki
京都精華大学 デザイン学部長 教授
デザイン学部 ビジュアルデザイン学科所属

デザイン教育やクリエイターの育成を行っている。主な活動として、学生と共に未来のデザインを考えるセイカ未来プロジェクトを運営、コミュニケーションを円滑にするツールと活用方法の研究、視点に変化を起こすツールと発想を広げるフレームワークの研究、アート思考とデザイン思考を組み合わせて新しいアイデアをうみだす方法の研究を行っている。

〈 お問い合わせ先 〉

本ワークショップに参加希望の方は、以下の参加フォームより申し込みください（先着 30 名）

▶ https://forms.office.com/r/kCP1B27uVC

後日、リモート授業へ参加するための ZOOM の URL をお知らせします。

【その他、お問い合わせ】徳島大学総合科学部 / 塚本章宏までメールで連絡をしてください。
tsukamoto.akihiro@tokushima-u.ac.jp